

## **REGOLAMENTO**

### **La poesia è di tutti**

Prima edizione

Il presente contest è indetto da **Rizzoli Education S.p.A.** con sede legale in Via Gian Battista Vico, 42 - 20123 Milano - Partita IVA 05877160159 (di seguito anche detta "Società Promotrice").

## **TIPOLOGIA**

Contest con assegnazione di riconoscimenti previa selezione di elaborati da parte della giuria svolto ai sensi all'art. 6 DPR 430/2001 punto 1 comma a).

## **TERRITORIO**

Nazionale.

## **DESTINATARI**

Il contest è rivolto a tutte le classi della scuola secondaria di primo grado. L'iscrizione della classe al contest è a carico del docente e ciascun docente può partecipare al massimo con tre classi.

La partecipazione al contest risulterà in forma collettiva, come classe, e l'eventuale vincita sarà sempre attribuita alla classe tutta.

## **FINALITÀ DEL CONTEST**

Il contest ha la finalità di:

- avvicinare le classi alla poesia e alle sue forme, attraverso un lavoro collettivo, concreto e partecipato;
- incentivare la creazione poetica da parte degli alunni per potenziarne le capacità espressive e ampliarne il bagaglio lessicale;
- promuovere l'apprendimento e l'applicazione di forme poetiche diverse;
- motivare la classe a riflettere poeticamente su temi di forte interesse individuale e collettivo;
- sviluppare le "soft skills".

## CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI

Per ciascuna classe che partecipa al concorso il docente dovrà presentare **una raccolta di poesie** (indicata qui di seguito anche come “elaborato”) **che contenga da un minimo di 5 a un massimo di 30 componimenti scritti dai singoli studenti o da gruppi di studenti** che collaborano alla creazione poetica.

**Il tema è libero.** Esso potrà essere oggetto di discussione da parte della classe e sarà comune a tutti i componimenti della raccolta.

**All'interno della medesima raccolta, i singoli o i gruppi potranno cimentarsi con forme poetiche diverse** - dall'haiku al tautogramma, dal componimento in versi liberi al sonetto, eccetera - e scegliere **eventualmente di corredare l'elaborato di illustrazioni, collage o simili.**

La raccolta deve consistere esclusivamente di testi originali e inediti.

Per partecipare al concorso ogni classe dovrà preparare i seguenti materiali:

- **la raccolta di poesie** (composta da un minimo di 5 e da un massimo di 30 componimenti), **in formato PDF** completa di
  - titolo
  - nome dell'Istituto e della classe
  - introduzione di massimo 900 battute spazi inclusi che presenti il tema della raccolta
  - i componimenti poetici corredati da nome e cognome degli autori/autrici
- **L'immagine “di copertina” della raccolta (formato Png o Jpg)**
- Eventuali illustrazioni, collage o simili realizzate dalla classe a corredo dell'elaborato in formato Png o Jpg (opzionali).
- **Le liberatorie per i diritti di utilizzazione degli elaborati** (nel seguito “Le liberatorie”), che concedono alla Società Promotrice una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le liberatorie dovranno essere sottoscritte dagli esercenti la responsabilità genitoriale nel caso di soggetti minorenni o personalmente in caso di soggetti maggiorenni. A completamento della documentazione dovrà essere condivisa altresì la Liberatoria sottoscritta dal docente che ha effettuato l'iscrizione al contest.

Il format delle liberatorie è scaricabile al seguente link:  
<https://www.spazioedu.it/liberatoriacontestpoesia>

## **KIT “LA POESIA È DI TUTTI - ISTRUZIONI PER L’USO”**

A [questo link](#) è possibile consultare il KIT “La poesia è di tutti - Istruzioni per l’uso”, a cura di Enrico Ernst, scrittore e docente della Scuola di scrittura Belleville. Il KIT contiene spunti e consigli utili a impostare il lavoro individuale e di classe attorno ai temi della poesia.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Le iscrizioni al contest si aprono il 1° dicembre 2023.

Il docente avrà tempo fino al 31 gennaio 2024 per iscrivere la classe al contest cliccando su [questo link: https://www.spazioedu.it/contestpoesia](https://www.spazioedu.it/contestpoesia)

**L’iscrizione prevede la registrazione alla piattaforma HUB Scuola** con profilo docente qualificato.

Per qualificarsi è necessario rivolgersi all’agente di zona oppure auto-qualificarsi usando l’indirizzo mail istituzionale `nome.cognome@posta.istruzione.it`.

Successivamente sarà possibile compilare il form con i dati relativi al docente (nome, cognome, numero di telefono, indirizzo email, materia insegnata, classe e sezione) e i dati relativi all’Istituto (nome scuola, ordine scolastico, codice meccanografico scuola, città e provincia).

Nel caso in cui i dati inseriti siano corretti, il docente riceverà un’e-mail di conferma dell’avvenuta iscrizione.

## **CARICAMENTO DEGLI ELABORATI**

**Il caricamento degli elaborati** sul sito della Società Promotrice del contest sarà possibile nel periodo compreso tra il 1/03/2024 e il 31/03/2024.

A partire dal 1° febbraio 2024 il docente riceverà una mail con il link all’area riservata per caricare, ovvero consegnare, gli elaborati. Sarà necessario accedere a questa sezione con le credenziali di accesso alla piattaforma HUB Scuola del docente. Il caricamento degli elaborati dovrà avvenire entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 31 marzo 2024.

Il docente caricando l'elaborato a nome della classe garantisce di esserne l'ideatore e solleva Rizzoli Education e le Società di cui essa si avvale per l'indizione e la gestione del contest, da eventuali contestazioni da parte di terzi. Autorizza inoltre Rizzoli Education a utilizzare l'elaborato ai fini della comunicazione del contest (online e offline), ivi compresa la promozione tramite social network, nonché a fini pubblicitari e di comunicazioni future senza nulla pretendere. Più specificatamente, con la partecipazione al contest l'ideatore cede in via definitiva a Rizzoli Education, a titolo gratuito, tutti i diritti di utilizzo dell'elaborato su tutti i mezzi di comunicazione, sia offline che online, in Italia (presenti e/o futuri), per gli unici fini divulgativi del contest stesso.

Il docente garantisce inoltre che i materiali caricati sul sito non contravvengono alle norme vigenti in tema di (a titolo esemplificativo ma non esaustivo) oscenità, diffamazione, blasfemia, razzismo, e che non si pongono in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e che in generale i materiali rispettano quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche.

## **RICONOSCIMENTI**

Verranno premiate 3 classi e assegnati i seguenti premi:

- **Prima classificata:**

- “Un poeta a domicilio”: un workshop in presenza a scuola tenuto da un poeta contemporaneo della durata di mezza giornata, del valore di 1000€;
- Fornitura di libri del Gruppo Mondadori per un valore di 500€
- Una copia cartacea della raccolta della classe vincitrice per la scuola, del valore di €150;
- La pubblicazione dei testi delle poesie in una raccolta digitale pubblicata sul sito di Rizzoli Education e diffusa sui canali social della casa editrice.

- **Seconda classificata:**

- “Poeti da tastiera”: un workshop online per la classe con un poeta contemporaneo del valore €500;
- Fornitura di libri del Gruppo Mondadori per un valore di 500€;

- La pubblicazione dei testi delle poesie in una raccolta digitale pubblicata sul sito di Rizzoli Education e diffusa sui canali social della casa editrice.
- **Terza classificata:**
  - “Poeti da tastiera”: un workshop online per la classe con un poeta contemporaneo del valore €500;
  - Fornitura di libri del Gruppo Mondadori per un valore di 300€;
  - La pubblicazione dei testi delle poesie in una raccolta digitale pubblicata sul sito di Rizzoli Education e diffusa sui canali social della casa editrice.

### **ASSEGNAZIONE RICONOSCIMENTI TRAMITE GIURIA:**

Al termine del periodo di partecipazione la giuria valuterà che le poesie inviate rispettino le finalità del contest e selezionerà le 3 raccolte più meritevoli.

La giuria sarà composta da 5 persone: 2 poeti, 2 rappresentanti di Rizzoli Education, 1 di rappresentante della Scuola di scrittura Belleville.

La valutazione da parte della giuria si baserà sui seguenti parametri:

- coerenza con le finalità del contest;
- uso consapevole del linguaggio poetico e delle sue forme;
- originalità nella scelta del tema;
- ricchezza e varietà delle immagini evocate e del linguaggio impiegato

Per ciascun parametro, i giurati assegneranno un punteggio da 1 a 4.

La somma totale dei punteggi sarà il voto finale ottenuto da ciascun elaborato. I primi 3 classificati avranno diritto a ricevere il premio previsto e sopra riportato.

Nel corso del mese di aprile 2024 verranno contattati i docenti delle primi 3 classificati utilizzando la mail rilasciata in fase di partecipazione, saranno cioè contattati i docenti che avranno effettuato l'iscrizione della classe che dovranno confermare la volontà di ricevere il premio.

Le classi vincitrici riceveranno i premi presso la scuola entro la fine dell'anno scolastico 2023/24.

**Si precisa che:**

- La partecipazione al contest comporta l'accettazione di ogni parte del regolamento senza alcuna riserva.
- La Società Promotrice si riserva di rispettare le tempistiche di invio dei riconoscimenti ai vincitori, una volta avuta la certezza della loro identità e la conferma di volontà di ricezione dei suddetti riconoscimenti da parte degli stessi utenti e soggetti fisici che ne hanno accettato il riconoscimento.

**RESPONSABILITÀ**

Rizzoli Education non sarà in alcun modo responsabile in caso di problemi di:

- perdita di informazioni fornite dai partecipanti per una causa non imputabile alla Società promotrice;
- errori umani e/o di origine elettronica;
- disturbi di varia natura che potrebbero impedire il buon svolgimento del contest.

La Società Promotrice non sarà in alcun modo responsabile dell'incapacità fisica dei partecipanti ad utilizzare internet ovvero a non poter accedere al sito di registrazione o di upload degli elaborati.

**PRIVACY**

La presente informativa è resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 da **Rizzoli Education S.p.A.** con sede legale in Via Gian Battista Vico 42 - 20123 Milano e sede amministrativa in Via Mondadori 1, 20054 – Segrate, iscritta al Registro delle Imprese di Milano, Codice Fiscale e Partita IVA n. 05877160159, titolare del trattamento, al fine di consentirti di partecipare al contest “La poesia è di tutti” Il contest di Rizzoli Education indetto su <https://www.spazioedu.it/contestpoesia> (nel seguito il “**Contest**”). Il trattamento dei tuoi dati personali si baserà giuridicamente sul rapporto contrattuale che verrà a crearsi tra te e il titolare del trattamento e sarà condotto per l'intera durata del Contest e/o per un ulteriore periodo di tempo previsto da eventuali obblighi di legge. Il DPO del Gruppo Mondadori è contattabile a [dpo@mondadori.it](mailto:dpo@mondadori.it) o +39 02 75421. Potrai sempre contattare il titolare all'indirizzo e-mail [privacy@mondadori.it](mailto:privacy@mondadori.it) nonché reperire la versione completa della presente informativa all'interno della sezione Privacy del sito [www.gruppomondadori.it](http://www.gruppomondadori.it), dove troverai tutte

le informazioni sull'utilizzo dei tuoi dati personali, i canali di contatto del titolare del trattamento nonché tutte le ulteriori informazioni previste dal Regolamento ivi inclusi i tuoi diritti, il tempo di conservazione dei dati e le modalità per l'esercizio del diritto di revoca.

### **DICHIARAZIONI**

La Società Promotrice dichiara che il regolamento completo del contest è disponibile sul sito internet [www.rizzolieducation.it](http://www.rizzolieducation.it) e presso la sua sede.

Per maggiori informazioni è possibile inviare una richiesta a:  
<https://assistenza.hubscuola.it/hc/it/requests/new>

### **PUBBLICITÀ**

Il presente contest verrà pubblicizzato dalla Società Promotrice attraverso newsletter ai docenti, live streaming e post sui canali social di Rizzoli Education (Facebook, Instagram, Youtube, Spotify). Inoltre sarà comunicato attraverso la rete di propaganda di Rizzoli Education direttamente ai docenti.

Milano, 21 novembre 2023